

पाठ योजना एवं परीक्षा समय-सारणी

बी ए 1st semester HINDI (MAJOR)

Dr Manoj Kumar, assistant professor, Hindi

हिंदी साहित्य का इतिहास (Course Code: 24HNDM401DS01)

प्रति सप्ताह 4 घंटे (4 Hours per Week) की कक्षा

पाठ्यक्रम योजना (Lesson Plan): 11 अगस्त से 6 दिसंबर

सप्ताह 1: (11 अगस्त – 15 अगस्त)

- **Unit 1:** हिंदी साहित्य के इतिहास-लेखन की परंपरा का परिचय (प्रारंभिक प्रयास, शिवसिंह सेंगर, जार्ज ग्रियर्सन)।
- **Unit 1:** आचार्य रामचंद्र शुक्ल तथा हजारी प्रसाद द्विवेदी के इतिहास-लेखन का योगदान।

सप्ताह 2: (18 अगस्त – 22 अगस्त)

- **Unit 1:** हिंदी साहित्य: काल विभाजन एवं नामकरण की समस्या व विभिन्न विद्वानों के दृष्टिकोण।
- **Unit 1:** आदिकाल: राजनीतिक, सामाजिक, सांस्कृतिक परिवेश और साहित्यिक पृष्ठभूमि।

सप्ताह 3: (25 अगस्त – 30 अगस्त)

- **Unit 1:** सिद्ध साहित्य एवं नाथ साहित्य की प्रमुख विशेषताएँ व कवि।
- **Unit 1:** जैन साहित्य और रासो साहित्य (पृथ्वीराज रासो आदि) का संक्षिप्त परिचय व महत्त्व।

सप्ताह 4: (10 सितंबर – 15 सितंबर)

- **Unit 1:** लौकिक साहित्य (अमीर खुसरो, विद्यापति) और Unit 1 की पुनरावृत्ति (Revision/Assignment)।
- **Unit 2:** हिंदी साहित्य : भक्तिकाल (पूर्वमध्यकाल) – भक्ति-आंदोलन का उद्भव और विकास (सांस्कृतिक व सामाजिक कारण)।

सप्ताह 5: (18 सितंबर – 22 सितंबर)

- **Unit 2:** भक्तिकाल की प्रमुख प्रवृत्तियाँ।
- **Unit 2:** निर्गुण धारा: ज्ञानाश्रयी शाखा (कबीर, गुरु नानक आदि - विचार व काव्य धारा)।

सप्ताह 6: (25 सितंबर – 30 सितंबर)

- **Unit 2:** निर्गुण धारा: प्रेमाख्या सूफी शाखा (जायसी आदि - प्रेमाख्यानक काव्य प्रणाली)।
- **Unit 2:** सगुण धारा: रामभक्ति शाखा (तुलसीदास आदि - समन्वयवादी दृष्टिकोण)।

सप्ताह 7: (10 अक्टूबर – 15 अक्टूबर)

- **Unit 2:** सगुण धारा: कृष्णभक्ति शाखा (सूरदास, मीराबाई आदि - वात्सल्य एवं श्रंगार रस)।
- **Unit 2:** भक्तिकाल का समग्र मूल्यांकन एवं टेस्ट/असाइनमेंट।

सप्ताह 8: (18 अक्टूबर – 22 अक्टूबर)

- **Unit 3:** हिंदी साहित्य : रीतिकाल (उत्तरमध्यकाल) – युगीन पृष्ठभूमि (राजनीतिक, सामाजिक-सांस्कृतिक-आर्थिक परिवेश)।
- **Unit 3:** रीतिकाल में साहित्य एवं संगीत आदि कलाओं की स्थिति।

सप्ताह 9: (25 अक्टूबर – 30 अक्टूबर)

- **Unit 3:** काव्य-प्रवृत्तियाँ: रीतिबद्ध और रीतिसिद्ध काव्य (केशवदास, बिहारी आदि)।
- **Unit 3:** काव्य-प्रवृत्तियाँ: रीतिमुक्त काव्य (घनानंद, बोधा आदि)।

सप्ताह 10: (10 नवंबर – 15 नवंबर)

- **Unit 3:** रीतिकाल में वीरकाव्य, भक्तिकाव्य एवं नीतिकाव्य।
- **Unit 4:** हिंदी साहित्य : आधुनिककाल – मध्यकालीन बोध तथा आधुनिक बोध (संक्रमण की परिस्थितियाँ)।

सप्ताह 11: (18 नवंबर – 22 नवंबर)

- **Unit 4:** आधुनिक हिंदी कविता की प्रमुख प्रवृत्तियाँ: भारतेंदु युग एवं द्विवेदी युग।
- **Unit 4:** आधुनिक हिंदी कविता: छायावाद युग एवं प्रगतिवाद।

सप्ताह 12: (25 नवंबर – 30 नवंबर)

- **Unit 4:** आधुनिक हिंदी कविता: प्रयोगवाद एवं नई कविता।

- **Unit 4:** गद्य विधाओं का उद्भव और विकास: उपन्यास एवं कहानी।

सप्ताह 13: (1 दिसंबर – 6 दिसंबर)

- **Unit 4:** गद्य विधाओं का उद्भव और विकास: नाटक एवं निबंध।
- **पाठ्यक्रम का समापन:** संपूर्ण पाठ्यक्रम (Units 1-4) का दोहराव (Revision), संदेह निवारण (Doubt Classes) एवं आंतरिक मूल्यांकन।

सप्ताह 14: 7 दिसंबर से परीक्षा प्रारंभ

महत्वपूर्ण तिथियाँ और तिथिवार लेसन प्लान

- **सत्र प्रारंभ:** 11 अगस्त 2026 (मंगलवार)
- **दिवाली/त्योहारी अवकाश:** 01 नवंबर 2026 से 09 नवंबर 2026
- **परीक्षा प्रारंभ:** 07 दिसंबर 2026 से

सप्ताह-दर-सप्ताह पाठ योजना (Week-wise Lesson Plan)

सप्ताह 1 (11 अगस्त – 16 अगस्त 2026)

- **विषय (इकाई 1):** हिंदी भाषा का उद्भव और सामान्य परिचय।
- **विवरण:** संस्कृत, प्राकृत, अपभ्रंश से हिंदी भाषा के विकासक्रम की चर्चा।

सप्ताह 2 (17 अगस्त – 23 अगस्त 2026)

- **विषय (इकाई 1):** हिंदी भाषा की बोलियाँ।
- **विवरण:** पश्चिमी हिंदी, पूर्वी हिंदी, राजस्थानी, पहाड़ी और बिहारी उपभाषा वर्गों की प्रमुख बोलियों का परिचय।

सप्ताह 3 (24 अगस्त – 30 अगस्त 2026)

- **विषय (इकाई 1):** हिंदी भाषा का ऐतिहासिक विकास।
- **विवरण:** आदिकालीन हिंदी, मध्यकालीन हिंदी और आधुनिक हिंदी की भाषाई विशेषताएँ।

सप्ताह 4 (31 अगस्त – 06 सितंबर 2026)

- **विषय (इकाई 1):** हिंदी साहित्य का इतिहास: आदिकाल।
- **विवरण:** आदिकाल का काल-विभाजन एवं नामकरण (विभिन्न विद्वानों द्वारा प्रस्तावित नाम)।

सप्ताह 5 (07 सितंबर – 13 सितंबर 2026)

- **विषय (इकाई 1):** आदिकाल की प्रमुख प्रवृत्तियाँ।
- **विवरण:** रासो साहित्य, धार्मिक साहित्य (सिद्ध, नाथ, जैन) और लौकिक साहित्य।
- **मूल्यांकन:** इकाई-1 से संबंधित असाइनमेंट / लघु प्रश्न उत्तर।

सप्ताह 6 (14 सितंबर – 20 सितंबर 2026)

- **विषय (इकाई 2):** हिंदी साहित्य का इतिहास: भक्तिकाल।
- **विवरण:** भक्ति आंदोलन: उद्भव, सामाजिक-सांस्कृतिक परिस्थितियाँ और विकास।

सप्ताह 7 (21 सितंबर – 27 सितंबर 2026)

- **विषय (इकाई 2):** भक्तिकाल की निर्गुण धारा।
- **विवरण:** संत काव्य (कबीर, रैदास आदि) और सूफी काव्य (जायसी आदि) की प्रवृत्तियाँ।

सप्ताह 8 (28 सितंबर – 04 अक्टूबर 2026)

- **विषय (इकाई 2):** भक्तिकाल की सगुण धारा।
- **विवरण:** राम काव्य (तुलसीदास) और कृष्ण काव्य (सूरदास, मीराबाई) की प्रमुख प्रवृत्तियाँ।

सप्ताह 9 (05 अक्टूबर – 11 अक्टूबर 2026)

- **विषय (इकाई 3):** हिंदी साहित्य का इतिहास: रीतिकाल।
- **विवरण:** रीतिकाल का नामकरण (श्रृंगार काल, कला काल आदि) और विभिन्न विद्वानों के मतों की समीक्षा।

सप्ताह 10 (12 अक्टूबर – 18 अक्टूबर 2026)

- **विषय (इकाई 3):** रीतिकाल की प्रमुख धाराएँ (भाग 1)।
- **विवरण:** रीतिबद्ध काव्य और रीतिसिद्ध काव्य की प्रवृत्तियाँ एवं उनके प्रमुख कवि।

सप्ताह 11 (19 अक्टूबर – 25 अक्टूबर 2026)

- **विषय (इकाई 3):** रीतिकाल की प्रमुख धाराएँ (भाग 2)।
- **विवरण:** रीतिमुक्त काव्य की विशेषताएँ (घनानंद, बोधा आदि) एवं रीतिकाल की समग्र समीक्षा।

सप्ताह 12 (26 अक्टूबर – 31 अक्टूबर 2026)

- **विषय (इकाई 4):** आधुनिक काल का प्रारंभ।
- **विवरण:** मध्यकालीन बोध तथा आधुनिक बोध (संक्रमण की परिस्थितियाँ और पुनर्जागरण)।

 **01 नवंबर 2026 से 09 नवंबर 2026: मध्य-सत्र अवकाश / त्यौहार की छुट्टियाँ (Mid-Term / Festival Holidays)**

सप्ताह 13 (10 नवंबर – 15 नवंबर 2026)

- **विषय (इकाई 4):** आधुनिक हिंदी कविता की प्रवृत्तियाँ (भाग 1)।
- **विवरण:** भारतेंदु युग और द्विवेदी युग की काव्य प्रवृत्तियाँ एवं प्रमुख कवि।

सप्ताह 14 (16 नवंबर – 22 नवंबर 2026)

- **विषय (इकाई 4):** आधुनिक हिंदी कविता की प्रवृत्तियाँ (भाग 2)।
- **विवरण:** छायावाद, प्रगतिवाद, प्रयोगवाद और नई कविता की प्रमुख विशेषताएँ।

सप्ताह 15 (23 नवंबर – 29 नवंबर 2026)

- **विषय (इकाई 4):** गद्य विधाओं का उद्भव और विकास।
- **विवरण:** हिंदी उपन्यास, कहानी, नाटक और निबंध का उद्भव एवं विकासक्रम।

सप्ताह 16 (30 नवंबर – 06 दिसंबर 2026)

- **विषय:** पुनरावृत्ति (Revision) एवं परीक्षा की तैयारी।
- **विवरण:**
 - संपूर्ण पाठ्यक्रम का दोहराव।
 - पुराने/मॉडल प्रश्न पत्रों का अभ्यास।
 - अंक योजना (Exam Pattern) एवं प्रश्नों के प्रारूप पर चर्चा।

 **07 दिसंबर 2026 से: सेमेस्टर परीक्षाएँ प्रारंभ (Exams Begin)**

कैलेंडर शेड्यूल (11 अगस्त 2026 से 6 दिसंबर 2026,

1 से 9 नवंबर तक अवकाश) सप्ताह-दर-सप्ताह (Week-wise) विस्तृत पाठ योजना (Lesson Plan) :

हिंदी भाषा संवर्धन-1 (सप्ताह-वार पाठ योजना)

अगस्त 2026

- **सप्ताह 1 (11 अगस्त - 16 अगस्त 2026): इकाई – I (भाग 1)**
 - **विषय:** लिपि का मानकीकरण और मानक वर्णमाला।
 - **गतिविधि:** देवनागरी लिपि के मानक रूपों का अभ्यास एवं वर्णमाला की स्पष्टता।
- **सप्ताह 2 (17 अगस्त - 23 अगस्त 2026): इकाई – I (भाग 2)**
 - **विषय:** देवनागरी अंक माला और अनुस्वार।
 - **गतिविधि:** हिंदी अंकों का लेखन और अनुस्वार के प्रयोग के नियम।
- **सप्ताह 3 (24 अगस्त - 31 अगस्त 2026): इकाई – I (भाग 3)**
 - **विषय:** विसर्ग और अनुनासिक।
 - **गतिविधि:** अनुस्वार और अनुनासिक के बीच अंतर पर व्यावहारिक अभ्यास।

सितंबर 2026

- **सप्ताह 4 (01 सितंबर - 06 सितंबर 2026): इकाई – II (भाग 1)**
 - **विषय:** सृजनात्मक साहित्य का अर्थ, परिभाषा और स्वरूप।
 - **गतिविधि:** सृजनात्मक साहित्य (कविता, कहानी आदि) की अवधारणा पर चर्चा।
- **सप्ताह 5 (07 सितंबर - 13 सितंबर 2026): इकाई – II (भाग 2)**
 - **विषय:** आलोचनात्मक साहित्य का अर्थ, परिभाषा और स्वरूप।
 - **गतिविधि:** आलोचनात्मक चिंतन एवं साहित्य समीक्षा के सिद्धांतों का अध्ययन।
- **सप्ताह 6 (14 सितंबर - 20 सितंबर 2026): इकाई – II (भाग 3)**
 - **विषय:** सृजनात्मक साहित्य का भाषा-विकास में महत्व।
 - **मूल्यांकन गतिविधि:** Essay / Article / Report Writing (10 अंक) का आयोजन।
- **सप्ताह 7 (21 सितंबर - 30 सितंबर 2026): इकाई – III (भाग 1)**
 - **विषय:** अनुवाद: अर्थ, परिभाषा और स्वरूप।
 - **गतिविधि:** अनुवाद की मूलभूत अवधारणाओं का परिचय।

अक्टूबर 2026

- सप्ताह 8 (01 अक्टूबर - 07 अक्टूबर 2026): इकाई – III (भाग 2)
 - विषय: अनुवाद का महत्व एवं अनुवादक के गुण।
 - गतिविधि: एक अच्छे अनुवादक की विशेषताओं पर समूह चर्चा।
- सप्ताह 9 (08 अक्टूबर - 15 अक्टूबर 2026): इकाई – III (भाग 3)
 - विषय: अनुवाद के प्रकार तथा अनुवाद में कंप्यूटर का योगदान।
 - मूल्यांकन गतिविधि: Written Test 1 (5 अंक)।
- सप्ताह 10 (16 अक्टूबर - 23 अक्टूबर 2026): इकाई – III (भाग 4)
 - विषय: सीरियलों का हिंदी अनुवाद और बैंकिंग साहित्य का अनुवाद।
 - गतिविधि: बैंकिंग शब्दावली और मीडिया अनुवाद के व्यावहारिक उदाहरण।
- सप्ताह 11 (24 अक्टूबर - 31 अक्टूबर 2026): इकाई – III (भाग 5)
 - विषय: अनुवाद-क्षेत्र में रोजगार की संभावनाएँ।
 - मूल्यांकन गतिविधि: Debate / Extempore Speech (10 अंक)।

नवंबर 2026

अवकाश (01 नवंबर से 09 नवंबर 2026) — शिक्षण कार्य स्थगित रहेगा।

- सप्ताह 12 (10 नवंबर - 16 नवंबर 2026): इकाई – IV (भाग 1)
 - विषय: पत्र प्रस्तुतीकरण का अर्थ और नवीन शोधात्मक वैचारिकता।
 - गतिविधि: शोध पत्र (Research Paper) की रूपरेखा प्रस्तुत करना।
- सप्ताह 13 (17 नवंबर - 23 नवंबर 2026): इकाई – IV (भाग 2)
 - विषय: पत्र प्रस्तुतीकरण और शिक्षक की भूमिका तथा प्रस्तोता का मनोबल।
 - मूल्यांकन गतिविधि: Peer Discussion (10 अंक)।
- सप्ताह 14 (24 नवंबर - 30 नवंबर 2026): इकाई – IV (भाग 3)
 - विषय: वक्तृत्व कला का विकास और शोधात्मक अभिरुचि का विकास।
 - मूल्यांकन गतिविधि 1: Role Play (5 अंक)।
 - मूल्यांकन गतिविधि 2: Written Test 2 (5 अंक)।

दिसंबर 2026

- सप्ताह 15 (01 दिसंबर - 06 दिसंबर 2026): पुनरावृत्ति एवं अंतिम मूल्यांकन

○ **कार्य:**

- संपूर्ण पाठ्यक्रम (इकाई I से IV) का पुनरावलोकन (Revision)।
- संदेह निवारण (Doubt Clearing Sessions)।
- उपस्थिति (Attendance) के आधार पर आंतरिक अंकों (5 अंक) का संकलन।

07 दिसंबर 2026 से मुख्य परीक्षा प्रारंभ।

BA 5th semester HINDI MAJOR पाठ्यक्रम (पाश्चात्य काव्यशास्त्र - पश्चात्य काव्यशास्त्र /
Course Code: 26HNDS405DS01) और आपकी समयावधि (11 अगस्त 2026 से 6 दिसंबर 2026)
के अनुसार साप्ताहिक शिक्षण योजना (Lesson Plan) नीचे तैयार की गई है।

1 नवंबर 2026 से 9 नवंबर 2026 की छुट्टियाँ (Mid-Term Break / Holidays)

पाठ्यक्रम विवरण (Syllabus Overview)

- **विषय (Course Name):** पाश्चात्य काव्यशास्त्र (Western Poetics)
- **विषय कोड (Course Code):** 26HNDS405DS01
- **कुल इकाइयाँ (Units):** 4 इकाइयाँ

माह एवं सप्ताह वार लेसन प्लान (Lesson Plan Month & Week Wise)

अगस्त 2026 (August 2026)

- **सप्ताह 1: (11 अगस्त - 16 अगस्त 2026)**
 - **इकाई 1:** पाश्चात्य काव्यशास्त्र का परिचय एवं पृष्ठभूमि।
 - अरस्तू (Aristotle): अनुकरण सिद्धांत (Theory of Mimesis) की अवधारणा एवं विवेचन।
- **सप्ताह 2: (17 अगस्त - 23 अगस्त 2026)**
 - **इकाई 1:** अरस्तू: विरेचन सिद्धांत (Theory of Catharsis) का अर्थ, स्वरूप एवं महत्वा।
- **सप्ताह 3: (24 अगस्त - 31 अगस्त 2026)**
 - **इकाई 1:** अरस्तू: त्रासदी का विवेचन (Theory of Tragedy) - घटक एवं विशेषताएं।
 - लॉजाइनस (Longinus): उदात्त सिद्धांत (Theory of Sublimity) का परिचय।

सितंबर 2026 (September 2026)

- सप्ताह 4: (1 सितंबर - 6 सितंबर 2026)
 - इकाई 1: लॉजाइनस: उदात्त सिद्धांत के स्रोत, तत्व एवं समीक्षा।
 - इकाई 1 की पुनरावृत्ति एवं शंका समाधान।
- सप्ताह 5: (7 सितंबर - 13 सितंबर 2026)
 - इकाई 2: वर्ड्सवर्थ (Wordsworth): कविता और काव्यभाषा संबंधी मान्यताएँ।
- सप्ताह 6: (14 सितंबर - 20 सितंबर 2026)
 - इकाई 2: कॉलरिज (Coleridge): कविता और काव्यभाषा संबंधी विचार।
 - कॉलरिज: कल्पना सिद्धांत (Theory of Imagination) - मुख्य एवं गौण कल्पना।
- सप्ताह 7: (21 सितंबर - 27 सितंबर 2026)
 - इकाई 2: टी. एस. इलियट (T.S. Eliot): परंपरा और वैयक्तिक प्रज्ञा (Tradition and the Individual Talent)।
- सप्ताह 8: (28 सितंबर - 31 अक्टूबर के बीच - प्रथम भाग)
 - इकाई 2: टी. एस. इलियट: निर्वैयक्तिकता का सिद्धांत (Theory of Impersonality)।
 - इकाई 2 का मूल्यांकन एवं असाइनमेंट/ग्रुप डिस्कशन।

अक्टूबर 2026 (October 2026)

- सप्ताह 9: (5 अक्टूबर - 11 अक्टूबर 2026)
 - इकाई 3: स्वच्छंदतावाद (Romanticism) का सामान्य परिचय, पृष्ठभूमि एवं मुख्य विशेषताएं।
- सप्ताह 10: (12 अक्टूबर - 18 अक्टूबर 2026)
 - इकाई 3: यथार्थवाद (Realism) की अवधारणा, रूप एवं हिंदी साहित्य पर प्रभाव।
- सप्ताह 11: (19 अक्टूबर - 25 अक्टूबर 2026)
 - इकाई 3: संरचनावाद (Structuralism) का सामान्य परिचय एवं साहित्यिक दृष्टिकोण।
- सप्ताह 12: (26 अक्टूबर - 31 अक्टूबर 2026)
 - इकाई 3 की पुनरावृत्ति एवं कक्षा परीक्षा (Mid-Term/Class Test)।

नवंबर 2026 (November 2026)

- अवकाश (Holidays): 1 नवंबर 2026 से 9 नवंबर 2026 तक शिक्षण कार्य स्थगित।
- सप्ताह 13: (10 नवंबर - 15 नवंबर 2026)

- इकाई 4: काव्य के उपादान: बिम्ब (Image/Imagery) एवं प्रतीक (Symbol) की अवधारणा तथा भेद।
- सप्ताह 14: (16 नवंबर - 22 नवंबर 2026)
 - इकाई 4: काव्य के उपादान: विसंगति (Paradox/Incongruity) एवं विडंबना (Irony)।
- सप्ताह 15: (23 नवंबर - 30 नवंबर 2026)
 - इकाई 4: काव्य के उपादान: मिथक (Myth) और फैंटेसी (Fantasy) का साहित्यिक प्रयोग।

दिसंबर 2026 (December 2026)

- सप्ताह 16: (1 दिसंबर - 6 दिसंबर 2026)
 - संपूर्ण पाठ्यक्रम (इकाई 1 से 4) की संपूर्ण पुनरावृत्ति (Full Syllabus Revision)।
 - मॉडल प्रश्न पत्रों व पिछले वर्षों के प्रश्नों पर चर्चा एवं परीक्षा हेतु मार्गदर्शन।

परीक्षा अवधि (Exam Schedule)

- 7 दिसंबर 2026 से: विश्वविद्यालय नियमानुसार मुख्य परीक्षाओं का आयोजन।